



**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга**

---

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №6  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ №22 от 30.08.2024  
Заведующий ГБДОУ детский сад №6  
Московского района Санкт-Петербурга  
Сырковская Е.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учителя-дефектолога среднего возраста «Сказка» (4-5 лет)  
коррекционной направленности с нарушением зрения  
(слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием)  
(срок реализации программы 1 год)

*Автор программы:*

Санникова Ярославна Сергеевна

Санкт-Петербург

2024

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.1.	Цели, задачи Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы Программы	5
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста	7
1.1.4.	Особенности развития зрительного восприятия детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения	10
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения</b>	12
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование)	14
2.2.	Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия (приложение №2)	25
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>3.1.</b>	<b>Организация коррекционно-образовательной деятельности</b>	27
3.1.1.	Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня	27
3.1.2.	График работы с детьми (приложение №1)	28
3.1.3.	Документация учителя-дефектолога	28
<b>3.2.</b>	<b>Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями</b>	29
<b>3.3.</b>	<b>Организация коррекционно-развивающего пространства</b>	29
3.3.1.	Перечень оборудования и пособий	29
3.3.2.	Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала	31
3.3.3.	Перечень дидактических игр и упражнений по развитию зрительного восприятия	31
<b>Список литературы</b>		35
<b>Приложения</b>		36

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образования, для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием) (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 Московского района г. Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ) является нормативным документом, представляющим модель образовательного процесса ГБДОУ.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга посещают дети с различными зрительными нарушениями, в том числе с амблиопией и косоглазием. Понимание общих особых образовательных потребностей дошкольников этой группы, определяемую как дети с функциональными расстройствами зрения (далее – дети с ФРЗ) ориентирует на разработку Рабочей программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением зрения) для дошкольников всей группы, а не только для детей с амблиопией и косоглазием.

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы в группе «Сказка» (средняя группа), которую посещают дети с различными зрительными нарушениями, в том числе с амблиопией и косоглазием, разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 013 г., №30384) (в ред. от 21 января 2019 г.);

- Федеральной Адаптированной Образовательной Программы дошкольного образования;

- Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием) ГБДОУ детского сада № 6 Московского района Санкт - Петербурга (принята решением Педагогического совета - протокол № 1 от 30.08.2024 года и утверждена приказом заведующего № 20 от 30.08.2024).

При разработке рабочей программы использованы также следующие дополнительные парциальные программы:

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной. - Москва: Издательство

«Экзамен», 2003 год.

Рабочая программа разработана на период 2024-2025 учебного года. При разработке программы учитывался контингент детей группы «Сказка» (средняя группа).

### **1.1.1. Цели, задачи Программы**

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося среднего дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования

### **1.1.2. Принципы и подходы Программы:**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушением зрения:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной 10 траектории

развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

### **1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста**

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Таким образом, поведение ребёнка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40–50 мин.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками; нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных

цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. рослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия,



сострадания. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

#### **1.1.4. Особенности развития зрительного восприятия детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения**

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями. Наиболее распространенными являются гиперметропия, астигматизм, миопия, косоглазие и амблиопия. Чаще всего данные зрительные патологии возникают в возрасте до 3-х лет. Это свидетельствует о необходимости оказания ранней коррекции зрения в условиях систематического педагогического и медицинского воздействия, так как нарушения зрения обуславливают недостаточное развитие зрительного восприятия. В связи с этим одной из задач коррекционно-воспитательной работы в ДОУ компенсирующего вида является *развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций*. В связи с различными нарушениями зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. Также отмечаются затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. Имеется общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, вербальности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

У детей с нарушением зрения из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения в предметно-практической и словесной ориентировке. Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле.

Успешность познавательного развития ребенка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребенок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности. Одним из эффективных средств сенсорного развития как дошкольников с нормальным зрением, так и детей с нарушением зрения, являются дидактические игры и упражнения.

Дети четвертого года жизни испытывают трудности при дочисловом анализе множеств при использовании приемов наложения и приложения элементов множеств. Для полного охвата всех составных элементов во множестве дети должны уметь выделять его границы и

последовательно проследить все единицы в ряду. Это при нарушении зрения протекает с осложнениями, так как при косоглазии страдают функции прослеживания, локализации, фиксации и др. Характерной особенностью практических действий детей с косоглазием и амблиопией является их замедленность. Это объясняется трудностями зрительного контроля и анализа. Дети затрудняются сравнивать множества, т.к. наложение одного элемента на другой при монокулярном зрении затруднено.

У детей с косоглазием и амблиопией имеются трудности в развитии предметных действий, поскольку они основываются на активном включении зрительного анализатора. Особенно это проявляется при ориентировке детей в направлениях при сравнении множеств: слева направо, справа налево или с середины. Дети с косоглазием чаще выполняют движения справа налево или с середины, и только незначительная часть ориентируется правильно: слева направо. Это можно объяснить ограничением поля зрения при его монокулярном характере.

При успешности сравнения двух множеств путем приложения дети с косоглазием и амблиопией чаще начинают выполнять задание с границ множеств, оставляя центр без заполнения.

Снижение зрительных возможностей при косоглазии и амблиопии сказывается на результативности развития предметно-практических действий при решении задач на сравнение предметов и явлений.

Нарушение зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства, поэтому им необходима организация психолого-педагогической и коррекционной помощи.

В сентябре 2024 г. в среднюю группу поступило 13 детей (4 мальчика и 9 девочек).

Кол-во детей	Зрительные диагнозы	Острота зрения	Зрительные режимы
11	Амблиопия, миопия, косоглазия: сходящееся, расходящееся, паретическое; мегалокорнея, ретинобластома	0,1 – 1,0	1, 2, 3

## 1.2. Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка среднего дошкольного возраста с нарушением зрения

### *Достаточно высокий (необходимый) уровень*

**Познавательный интерес** - высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи, владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом и правильно отражает признаки окружающих предметов.

**Восприятие цвета.** Узнает и называет точным словом четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый); различает красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленые оттенки; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространстве.

**Восприятие формы.** Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) и соотносит их с формой плоскостных изображений и объемных геометрических (шар, куб, цилиндр); соотносит и находит названные формы в реальных объемных предметах; знает форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная)

**Восприятие величины.** Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, средний, маленький); расставляет предметы по возрастанию и убыванию до 4-5 величин: по длине, высоте, ширине, толщине, массе, глубине и объему; умеет практически находить большие и маленькие предметы в групповой комнате среди мебели, посуды, игрушек.

**Предметные представления.** Понимает назначения предметов, различает и называет существенные детали предметов (у стула –ножки, спинка, сиденье); умеет группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табурет, кресло); сравнивает и группирует предметы по форме, цвету и материалу; понимает обещающие слова; умеет устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки из шерсти для тепла).

**Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве.** Ребенок определяет и словесно обозначает направления: вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево; выделяет пространственные отношения в направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; понимает и действует в соответствии со словесными сигналами «быстро», «медленно», «высоко», «низко», «далеко», «близко»; по образцу и словесному описанию умеет размещать предметы (поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу); умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа (слева, справа от середины)

**Конструктивные способности.** Составляет целое из 3-4 частей предметного изображения (разрезные картинki по вертикали, горизонтали и диагонали); анализирует образец из геометрических фигур и конструирует его с помощью способа проб и ошибок.

**Восприятие сюжетных изображений.** Умеет рассматривать простую сюжетную картину: выделяет и перечисляет все объекты, отражает их основные свойства; устанавливает элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог).

### *Низкий уровень*

**Познавательный интерес** - избирательный или отсутствует вообще. Ребенок в контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

**Восприятие цвета.** Узнает и соотносит основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый), но называет с ошибками.

**Восприятие формы.** Знает две объемные формы: кубик, шарик; локализует с ошибками.

**Восприятие величины.** Умеет различать две полярные величины.

**Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве.** На себе ориентируется частично со стимуляцией педагога.

**Предметные представления.** Объем предметных представлений значительно снижен. Не узнает предметные картинki, силуэты и контуры, не выделяет основные признаки предметов. Узнает кошку, собаку. Не узнает конкретных птиц.

**Конструктивные способности.** Составляет картинку из двух частей, манипулируя ими, методом проб и ошибок.

**Восприятие сюжетных изображений.** Узнает предметные картинki знакомых предметов.

## **2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование).**

<b>Месяц</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Коррекционные задачи</b>
Сентябрь	1 нед. <u>Детский сад</u> 2-4 нед. <u>Первичная диагностика</u>	Диагностические задания (см. мониторинг)

<p>Октябрь</p>	<p>1 нед. <u>Овощи</u> помидор, огурец, репа, морковь, репа, картофель, лук 2 нед. <u>Фрукты</u> яблоко, груша, слива, банан, апельсин 3-4 нед. – <u>Признаки осени</u> Растительный мир (на примере деревьев): Берёза, ель, клён, дуб, рябина</p> <p>Цвет «Дары осени»</p> <p>Величина «Больше», «Меньше»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание натуральных овощей и фруктов муляжей.</li> <li>• Обучать обследовательским действиям: потрогать, погладить, надавить, прокатить, попробовать.</li> <li>• Дидактические игры по теме: «Что где растёт», «Найди предмет такого же цвета», «Найди свой домик».</li> <li>• Подвести детей к пониманию слов с обобщающим значением («овощи», «фрукты») на основе признака произрастания (на грядке, на дереве)</li> <li>• Учить детей сравнивать два объекта по сенсорным эталонам, с помощью вопросов.</li> <li>• Учить практической группировке на овощи и фрукты.</li> <li>• Формировать представления детей об осени, о времени сбора урожая.</li> <li>• Формировать у детей представления о деревьях: береза, ель, клен, дуб. Обращать внимание на опознавательные признаки этих деревьев: ствол (один, высокий, толстый), листья (окраска, форма).</li> <li>• Игры и упражнения. «С какого дерева листок», «Соотнеси по форме».</li> <li>• Учить узнавать деревья в природе и на картинке.</li> <li>• Учить детей пользоваться сенсорными эталонами и обследовательскими действиями для выявления особенностей растений.</li> <li>• Целевая прогулка на участке. Рассматривание деревьев на участке. Наблюдение за осенней природой.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания названий основных цветов: коричневый, черный, белый, оранжевый, фиолетовый, оттенки (розовый, голубой)</li> <li>• Видеть и называть цвет предмета</li> <li>• Практически воспроизводить цвет предмета в рисунке</li> <li>• Учить выделять определенный цвет среди других, дифференцировать цвет, оттенки, находить пару по цвету; по оттенку</li> <li>• Учить группировать, локализовать по цвету, находить лишний</li> <li>• Формировать представление о цвете как о признаке предмета</li> <li>• Закреплять представление о цвете в играх</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о величине предметов</li> <li>• Формировать понятие относительной величины – «большой», «маленький», «больше», «меньше»</li> <li>• Учить находить два одинаковых предмета среди пять предметов разной величины</li> <li>• Уметь различать величину предметов на основании осязательного способа обследования (чудесный мешочек)</li> <li>• Учить распределять величины (4-5) рациональным способом в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую из величин.</li> </ul>
----------------	--	--

	<p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «Прогулка в осеннем парке»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать способы зрительного восприятия предметов в окружающей действительности, умение различать и называть форму геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник</li> <li>• Закреплять умение детей анализировать основные признаки предметов, их форму по вопросам</li> <li>• Учить видеть в предмете простую и сложную форму (листья)</li> <li>• Учить видеть основной сюжет картины (кто, что, где, когда)</li> <li>• Учить видеть сенсорные эталоны в сюжетном изображении.</li> <li>• Учить оречевлению по картине простыми предложениями (по вопросам и образцу педагога)</li> <li>• Учить воспринимать эмоциональное состояние героев</li> <li>• Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические процессы</li> <li>• Продолжать учить ориентировке на себе. Различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол, соотносить со своим телом</li> <li>• Формировать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, другая левая; грудь впереди, а спина сзади</li> <li>• Развивать умение наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало</li> <li>• Развивать двигательную ориентировку в большом пространстве</li> <li>• Продолжать практической ориентировке на рабочем месте</li> </ul>
<p>Ноябрь</p>	<p>1-2 нед. – <u>Домашние животные</u> кошка, собака, корова, коза, свинья, лошадь и их детёныши</p> <p>3-4 нед. – <u>Домашние птицы</u> курица, петух, цыплёнок, утка, селезень, утёнок,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей о домашних животных и их детёнышах.</li> <li>• Учить детей различать характерные признаки внешнего вида животных (относительная величина, части тела: голова, глаза, уши, усы; туловище покрыть шерстью; лапы, хвост)</li> <li>• Выделять животное среди других по характерным признакам.</li> <li>• Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей - (игрушка, цветное изображение, контур, силуэт, разные позы).</li> <li>• Упражнения на развитие наблюдательности: «Что изменилось?», «Кто убежал?», «Узнай, кто кричит?»</li> <li>• Знакомить детей с домашними птицами: курица, петух, цыплёнок; утка, утёнок; гусь, гусёнок. Учить узнавать и называть этих птиц в игрушках и на предметных картинках.</li> </ul>

	<p>гусь, гусыня, гусёнок, индюк, индюшка, индюшонок.</p> <p>Цвет «Краски осени»</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «На ферме»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отмечать, что у птиц есть клюв, крылья, хвост, две лапы.</li> <li>• Знакомить с отличительными особенностями домашних птиц, сравнивать петуха и курицу, гуся и утку.</li> <li>• Учить звукоподражанию с опорой на зрительный сигнал.</li> <li>• Рассказать детям о жизни домашних птиц – живут рядом с человеком, он ухаживает за ними.</li>   <li>• Учить видеть в поздней осени разнообразие цветов и оттенков</li> <li>• Локализовать предметы оранжевого цвета и предметов красного и желтого цвета</li> <li>• Формировать представление о цвете как о признаке объекта</li>   <li>• Формировать понятие о величине как о признаке объекта (корова больше чем коза)</li> <li>• Продолжать учить способам сравнения величин (длинный-короткий, высокий-низкий, широкий-узкий)</li>   <li>• Закрепить признаки геометрических форм (по вопросам педагога)</li> <li>• Учить различать простую и сложную форму объектов</li> <li>• Видеть форму предметов в окружающей действительности</li> <li>• Учить узнавать форму одного вида, но разных конфигураций (треугольники)</li>   <li>• Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда)</li> <li>• Учить видеть первый и второй план картины (ближний, дальний)</li> <li>• Учить описательному рассказу по картине из 2-3 предложений (по образцу педагога)</li> <li>• Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические процессы</li>   <li>• Учить пространственной ориентировке на листе бумаги. Формировать понятия: выше, ниже, слева, справа, в середине, в нижнем правом углу.</li> <li>• Учить понимать направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на месте (на схеме, на рисунке)</li> <li>• Обучать восприятию изобразительных средств перспективы перекрытия</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве</li> </ul>
Декабрь	1-2 нед. <u>Дикие животные и их детеныши</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей о диких животных.</li> <li>• Учить рассматривать животных по плану, голова, туловище, хвост, лапы.</li> <li>• Учить видеть и выделять отличительные особенности внешнего вида животных, особенности питания и</li> </ul>



	<p>Заяц, лиса, медведь, волк, ёж, белка</p> <p>3 нед. <u>Зимующие птицы</u> воробей, голубь, ворона, синица, снегирь, сова</p> <p>4 нед. – <u>Новый год</u></p> <p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p>	<p>способа передвижения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие признаки внешнего вида животных и глаголы, обозначающие действия.</li> <li>• Выделять животное среди других по характерным признакам;</li> <li>• Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей (игрушка, чучело, рисунок, контур, силуэт, разные позы и положения)</li> <li>• Знакомить детей с детенышами диких животных.</li> <li>• Игры имитации характерных особенностей диких животных: «Кто как ходит». «Кто где живёт?».</li> <li>• Упражнения на развитие зрительного внимания: «Что перепутал художник»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с зимующими птицами (воробей, ворона, голубь, снегирь, синица, сова)</li> <li>• Учить узнавать птиц в разных модальностях (игрушка, предметное изображение, контур, силуэт, в разных позах и положениях и в движении)</li> <li>• Отмечать, что у птиц есть клюв, крылья, хвост, две лапы.</li> <li>• Учить звукоподражанию с опорой на зрительный сигнал. Привлекать детей к подкормке птиц.</li> <li>• Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух птиц по вопросам педагога)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с праздником Нового года, его особенностями.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать понятие цвета как характерного признака животного, птицы.</li> <li>• Локализовать предметы фиолетового цвета из предметов красного, коричневого и черного цвета</li> <li>• Закреплять умение соотносить оттенки оранжевого, коричневого и серого цвета</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить величину как признак объекта (у мышки хвост длинный и тонкий, а у зайчика хвост короткий и толстый)</li> <li>• Продолжить формировать представление об относительности величины (заяц меньше волка, но больше чем мышка)</li> <li>• Закреплять способы сравнения величин</li> <li>• Закреплять знания о разновидностях геометрических фигур и их свойств</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить преобразованию из одних геометрических форм в другие (из 2 треугольников в четырехугольник)</li> </ul>
--	--	---

	<p>Рассматривание картины «Зимовье зверей»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда)</li> <li>• Учить видеть первый и второй план картины (ближний, дальний)</li> <li>• Развивать диалогическую речь при восприятии картины (инсценировка сюжета)</li> <li>• Воспринимать и воспроизводить эмоциональное состояние животного в сказке (инсценировка сказок)</li> <li>• Развивать зрительное внимание, мышление, память, как произвольные психические процессы</li> <li>• Учить определять расположение предметов в пространстве</li> <li>• Закреплять умение показывать рукой (флажком) направление в пространстве с точкой отсчета от себя: направо-налево, вверх-вниз, вперед-назад</li> <li>• Учить ориентироваться в пространстве по элементарной схеме</li> <li>• Развивать зрительное внимание, воображение, память</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться в большом пространстве в процессе передвижения на световые, звуковые сигналы</li> <li>• Развивать тонкую ориентировку в микро- и макро-пространстве</li> </ul>
Январь	<p>1-2 нед. <u>Педагогическая диагностика</u></p> <p>3 нед. <u>Зима</u></p> <p>4 нед. <u>Человек</u></p> <p>5 нед. <u>Зимние забавы</u></p> <p>Цвет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о зимних развлечениях, сезонных изменениях в природе, жизни людей, животных и птиц.</li> <li>• Наблюдение зимней природы.</li> <li>• Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом.</li> <li>• Расширять представление о существенных признаках и свойствах объектов (снег, лед...).</li> <li>• Формировать умение словесно обозначать и находить части тела.</li> <li>• Обучать восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на живом объекте – себе, другом человеке.</li> <li>• Формировать умение пользоваться неречевыми средствами общения на практике, правильно воспроизводить их.</li> <li>• Формировать умение определять значение мимики, жеста на объективной картине (эмоция – радость; грусть, удивление, злость, страх).</li> <li>• Закрепить в речи детей названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит, злится, боится, удивляется.</li> <li>• Познакомить с холодными и теплыми цветами спектра.</li> <li>• Выделять до оттеков синего цвета. Упорядочивать их в прямом порядке.</li> <li>• Развивать умение создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию из контурных, цветных и</li> </ul>

	<p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «Кормушка для птиц»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>одноцветных силуэтов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять ряд из предметов разной величины в возрастающей и убывающей последовательности (4-5), (например, елочки, снеговики).</li> <li>• Развивать глазомер при восприятии разных величин в большом пространстве.</li> <li>• Продолжать учить называть предметы по величине.</li> <li>• Учить находить пропущенное звено в сериационном ряду.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о разных формах (составление снеговика, елочки, зайца)</li> <li>• Видеть форму в окружающей действительности</li> <li>• Учить составлять узор, используя разные геометрические формы</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить определять и называть действия, изображенные на картине</li> <li>• Учить узнавать птиц в силуэтом и контурном изображении на сюжетной картине</li> <li>• Упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности изображаемого объекта</li> <li>• Формировать представления о зимних развлечениях, сезонных изменениях в природе и птиц</li> <li>• Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости</li> <li>• Продолжать знакомить с ближним и дальним планом картины.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на месте (на схеме, рисунке и лабиринте)</li> <li>• Обучать восприятию изобразительных средств перспективы перекрытия и использовать в практической деятельности (с ведущей ролью педагога)</li> </ul>
Февраль	1-2 нед. – <u>Транспорт</u> легковая машина, грузовая машина, автобус, трамвай, самолёт, поезд, пароход, лодка.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Формировать алгоритм восприятия внешнего вида транспорта, называть, выделять части, признаки, назначение, соотносить с точным словом</li> <li><input type="checkbox"/> Учить выделять данный вид транспорта среди других по характерным признакам</li> <li><input type="checkbox"/> Учить сравнению разных видов транспорта (грузовик, автобус, машина, трамвай и др.)</li> <li><input type="checkbox"/> Подготовить к формированию понятия транспорт</li> <li><input type="checkbox"/> Узнавать и называть эти машины в игрушках и на предметных картинках.</li> <li><input type="checkbox"/> Знакомить детей с основными правилами движения машин (светофор, пешеходный переход) и поведением пешеходов.</li> </ul>

	<p>3-4 нед. <u>Профессии</u> труд близких взрослых+ врач, повар, продавец, шофер, парикмахер, пожарный, строитель</p> <p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «Улицы города»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Формировать представления о труде взрослых и его значении.</li> <li><input type="checkbox"/> Познакомить детей с оборудованием, необходимыми людям разных профессий.</li> <li><input type="checkbox"/> Соотносить орудия труда с профессией.</li> <li><input type="checkbox"/> Учить узнавать и называть профессии по картине.</li>   <li><input type="checkbox"/> Закреплять представления о цветах и оттенках радуги</li> <li><input type="checkbox"/> Дифференцировать цвет, оттенки, находить пару по цвету, по оттенку</li> <li><input type="checkbox"/> Учить группировать по цвету, по оттенку (гаражи и машины)</li>   <li><input type="checkbox"/> Видеть и называть величину в конкретном предмете</li>   <li><input type="checkbox"/> Познакомить с разными видами четырёхугольников (форма кузовов грузовика).</li> <li><input type="checkbox"/> Учить изображать разные виды транспорта, используя предметные и геометрические трафареты</li>   <li><input type="checkbox"/> Учить выделять различные виды транспорта в сюжетных картинах</li> <li><input type="checkbox"/> Определять направления движения транспорта на улице</li> <li><input type="checkbox"/> Различать ближний и дальний планы изображения</li> <li><input type="checkbox"/> Расширять объем восприятия мелких деталей на картине</li>   <li><input type="checkbox"/> Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости</li> <li><input type="checkbox"/> Учить ориентироваться на разные виды сигналов в большом пространстве по словесной инструкции педагога</li> <li><input type="checkbox"/> Закреплять ориентировку на рабочем месте по словесному указанию педагога</li> </ul>
<p>Март</p>	<p>1 нед. <u>Я и мама</u> 2 нед. <u>Посуда</u> чашка, блюдце, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода, ложка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Учить детей узнавать и называть предметы посуды (натуральные предметы, предметные картинки, сюжетные изображения), выделять и называть части посуды.</li> <li><input type="checkbox"/> Формировать алгоритм восприятия внешнего вида посуды (назначение, части, признаки)</li> <li><input type="checkbox"/> Подготавливать к формированию понятия посуды (все, из чего едим, пьем, в чем храним и готовим пищу)</li> <li><input type="checkbox"/> Формировать сравнение, как мыслительную операцию</li> <li><input type="checkbox"/> Учить практической группировке посуды на столовую, чайную, кухонную</li> <li><input type="checkbox"/> Рассказать о назначении предметов посуды, особенностях строения и назначении их частей.</li> </ul>

	<p>3 нед. <u>Мебель</u> стол, стул, кресло, кровать, диван, шкаф</p> <p>4 нед. <u>Приметы весны</u></p> <p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «Обед в детском саду»</p>	<p><input type="checkbox"/> Познакомить с материалом, из которого делается посуда и о его свойствах (из стекла – может разбиться).</p> <p><input type="checkbox"/> Дать представление о форме, цвете, величине предметов посуды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с предметами мебели. Знать их назначение.</li> <li>• Учить различать и называть существенные детали предметов мебели (например, у стула-ножки, спинка, сиденье).</li> <li>• Д/и «Расположи мебель в комнате по образцу», рассматривание предметов мебели</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Учить детей узнавать время года;</p> <p><input type="checkbox"/> Выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p><input type="checkbox"/> Наблюдение во время прогулок за изменениями в природе.</p> <p><input type="checkbox"/> Работа над смысловым содержанием загадок о временах года.</p> <p><input type="checkbox"/> Дидактические игры на развитие зрительного внимания, зрительного восприятия «Времена года», «Что изменилось», «Назови ошибки»</p> <p><input type="checkbox"/> Дать представление о последовательности цветов радуги</p> <p><input type="checkbox"/> Учить группировать по цвету, по оттенку (все цвета радуги)</p> <p><input type="checkbox"/> Учить выкладыванию узора, соблюдая ритмическую последовательность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление детей о толщине предмета</li> <li>• Учить узнавать и называть точным словом толщину</li> <li>• Развивать исследовательские действия детей при формировании знаний о толщине предметов, познакомить с тем, что при показе толщины нужно руками (рукой) обхватить предмет</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Закреплять и расширять представления о форме</p> <p><input type="checkbox"/> Применять полученные знания о форме в игре, в самостоятельной деятельности и творчестве</p> <p><input type="checkbox"/> Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда)</p> <p><input type="checkbox"/> Развивать зрительное внимание, памяти, логическое мышление</p> <p><input type="checkbox"/> Познакомить с правилами этикета поведения за столом</p> <p><input type="checkbox"/> Формировать умение накрывать на стол в соответствии с этикетом (по схеме, картинке, по словесному указанию педагога)</p>
--	--	--

	Ориентировка в пространстве	<input type="checkbox"/> Закреплять ориентировку, используя предлоги и наречия в дидактических играх по теме
Апрель	<p>1 нед. <u>Одежда</u> зимняя, летняя, одежда для мальчиков и для девочек</p> <p>2 нед. <u>Обувь</u> сандалии, кроссовки, сапоги, ботинки, тапки, туфли летняя, зимняя, домашняя</p> <p>3 нед. <u>Весна.</u> <u>Первоцветы</u> одуванчик, подснежник, мать-и-мачеха, ландыши, медуница</p> <p>4 нед. <u>Перелётные птицы</u> ласточка, скворец, грач, лебедь, кукушка</p> <p>Цвет</p>	<input type="checkbox"/> Формировать у детей алгоритм восприятия внешнего вида одежды <input type="checkbox"/> Уметь узнавать конкретный вид одежды и знать ее назначение <input type="checkbox"/> Выделять части одежды и признаки конкретного вида одежды (карман, подол) <input type="checkbox"/> Уметь выделять данный вид одежды из других по главным признакам и свойствам (детали, платье-рубашка, пальто-шуба) <input type="checkbox"/> Сравнить одежду по деталям и признакам <input type="checkbox"/> Различать одежду по половым признакам (мальчик, девочка) <input type="checkbox"/> Развивать конструктивные способности, составление из частей <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей об обуви, ее назначении.</li> <li>• Учить детей выделять конкретный вид обуви из других по характерным признакам (детали).</li> <li>• Учить различать по внешнему виду обувь, правильно называть предметы обуви.</li> <li>• Закреплять умение застегивать липучки, молнии, пуговицы, кнопки на одежде и обуви.</li> <li>• Соотносить обувь со временем года и погодой.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с признаками весны: таяние снега, рост травы, появление насекомых.</li> <li>• Формировать представления детей о первоцветах. Обращать внимание на опознавательные признаки этих цветов: стебель, листья, лепестки.</li> <li>• Учить узнавать цветы в природе и на картинке.</li> <li>• Учить детей обследовательским действиям при рассматривании цветка.</li> <li>• Целевая прогулка на участке. Наблюдение за весенней природой.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей о перелетных птицах, о причинах отлета птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоемов, земли).</li> <li>• Учить узнавать и называть этих птиц в игрушках и на предметных картинках.</li> <li>• Отмечать, что у птиц есть клюв, крылья, хвост, две лапы.</li> <li>• Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух птиц по вопросам педагога)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знание названия цветов спектра</li> <li>• Учить видеть сенсорные эталоны цвета в предметах одежды (выкладывание по образцу)</li> </ul>

	<p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины «Идем на день рождения»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Уметь сравнивать смежные предметы по толщине, используя способ наложения</li> <li><input type="checkbox"/> Учить выкладывать предметы разные по толщине в возрастающем и убывающем порядке</li> <li><input type="checkbox"/> Активизировать словарь за счет слов и словосочетаний «толстый», «тонкий», «толще», «тоньше», «средний по толщине», «зеленый столбик толще, а синий столбик тоньше»</li> <li><input type="checkbox"/> Учить группировать предметы по толщине, зрительно соотносить величину</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить соотносить геометрические формы с контуром, силуэтом и цветным изображением (разные по форме заплатки)</li> <li>• Учить чередовать формы в узоры</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда)</li> <li>• Познакомить с правилами этикета поведения в гостях</li> <li>• Воспринимать и воспроизводить эмоциональное состояние героев картины</li> <li>• Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические процессы</li> <li>• Закреплять ориентировку, используя предлоги и наречия в дидактических играх по теме</li> </ul>
<p>Май</p>	<p>1 -3нед. <u>Педагогическая диагностика</u></p> <p>4-5 нед. <u>Цветы.</u> ромашка, колокольчик, фиалка, роза, тюльпан, нарцисс, незабудка</p> <p><u>Насекомые.</u> жук, божья коровка, бабочка, муравей, муха, комар, кузнечик.</p>	<p>Диагностические задания (см. мониторинг)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На прогулке – рассматривать растения, деревья, их части: стебель, листья, цветок, ствол, ветки.</li> <li>• Учить детей узнавать и называть цветы: ромашка, колокольчик, фиалка, роза, тюльпан, нарцисс, незабудка. Обращать внимание на опознавательные признаки этих цветов: стебель, листья, лепестки.</li> <li>• Учить узнавать цветы в природе и на картинке.</li> <li>• Учить детей обследовательским действиям при рассматривании цветка.</li> <li>• Выделять цветок среди других по характерным признакам.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей узнавать и называть насекомых: жук, божья коровка, бабочка, муравей, муха, комар, кузнечик.</li> <li>• Отметить их характерные признаки, особенности строения, характер передвижения.</li> <li>• Учить рассматривать насекомых и узнавать их на картинках.</li> </ul>

	<p>Сенсорные эталоны</p> <p>Рассматривание картины «В весеннем парке»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Д/и «Посади бабочку на цветок», «проследи как летит жук».</li> <li>• Учить узнавать насекомых в контурном, силуэтном изображении.</li> <li>• Накапливать опыт восприятия сезонных изменений в природе.</li> <li>• Закреплять полученные знания по сенсорным эталонам в практической деятельности.</li> <li>• Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту, времени и признакам.</li> <li>• Развивать анализ и синтез, как мыслительную операцию при рассматривании картины.</li> <li>• Учить видеть пространственные расположения объектов картин и уметь воспроизводить их.</li> <li>• Учить соотносить сюжет картины с собственным опытом ребенка.</li> <li>• Закреплять полученные знания в овладении ориентировкой в малом и большом пространствах.</li> <li>• Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.</li> </ul>
--	--	--

## 2.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; а также уровень развития психических процессов и моторики. Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под **педагогической диагностикой** уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

**Цель** педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.



Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

- ✓ постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;
- ✓ изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие **методы**:

- Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).
- Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов, конструктивных способностей и т. д.);
- Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика (**Приложение № 2**) предполагает, что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов специалистами ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Первоочередными **задачами** педагогов являются:

- ✓ выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;
- ✓ констатация причин возможного отставания в развитии;
- ✓ правильное планирование коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

**Периодичность педагогической диагностики**, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение 3 раза в течение учебного года:

- *стартовая диагностика* (начало учебного года (сентябрь)) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;

- *промежуточная диагностика* (середина учебного года (январь)) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;

- *итоговая диагностика* (конец учебного года (май - июнь)) — подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с *высоким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с *достаточно высоким (необходимым)* и *средним* уровнями развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с *низким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска. Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Сводной диагностической карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения» и определяется уровень развития каждого ребенка, исходя из критериев, представленных ниже, дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-педагогической работы.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация коррекционно-образовательной деятельности**

##### **3.1.1. Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня:**

- *Непосредственно-образовательная деятельность*, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей.

Занятия проводятся ежедневно, продолжительность занятий в средней группе 15-20 минут.

- *Образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- *Самостоятельная деятельность детей*.

При организации коррекционно-развивающей работы используются индивидуальные, подгрупповые, фронтальные формы работы с детьми:

*Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся по следующим направлениям:*

- ✓ Формирование сенсорных эталонов;

- ✓ Формирование предметных представлений и способов обследования предметов;
- ✓ Формирование умений и навыков пространственной (на основе и под контролем зрения);
- ✓ Развитие зрительно-моторной координации;
- ✓ Развитие пространственного восприятия или развитие восприятия глубины пространства;
- ✓ Развитие восприятия сюжетных изображений.

Кол-во типов занятий варьируется в зависимости от темы месяца и особенностей развития зрительного восприятия детей.

Для воспитанников имеющих особые потребности, вследствие зрительной депривации, разрабатывается специальная индивидуальная программа реабилитации ребёнка – инвалида.

Индивидуальная работа проводится с детьми-инвалидами, с детьми, имеющими низкий уровень развития зрительного восприятия и часто болеющими детьми. Индивидуальные занятия с детьми-инвалидами, с детьми, испытывающими на данном этапе значительные трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями навыками проводятся – 1-2 раза в неделю. Время проведения занятий учтено в графике работы учителя – дефектолога.

### **3.1.2. График работы с детьми (Приложение № 1)**

#### **3.1.3 Документация учителя-дефектолога:**

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей средней группы.
2. Календарное планирование.
3. Карты обследования зрительного восприятия и предметных представлений детей группы.
4. Сводная карта по результатам мониторинга.
5. План-программа индивидуального развития воспитанников.
6. Индивидуальная работа с родителями.
7. Тетрадь инструктажа по технике безопасности воспитанников и учета посещаемости.
8. Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка со сложной структурой дефекта.

**3.2. Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями группы осуществляется на:**

- Медико-психолого-педагогическом консилиуме, который проводится 3 раза в год (в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам).

- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в групповой, подбору пособий и материалов к занятиям воспитателей.
- Совместные мероприятия с воспитателями.
- Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, по ориентировке детей в большом пространстве.
- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

#### **Работа с родителями:**

1. Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы).
2. Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима.
3. Индивидуальные консультации для родителей.
4. Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми.
5. Привлечение родителей к совместной работе с дефектологом.

### **3.3. Организация коррекционно-развивающего пространства**

#### **3.3.1. Перечень оборудования и пособий для развития зрительного восприятия:**

##### **Оборудование:**

1. Доски и фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона должен соответствовать индивидуальным возможностям ребенка).
2. Подставки.
3. Указки с контрастным наконечником.
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
5. Лабиринты (настенные, напольные и вертикальные).
6. Мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал, кубики и конструктор «Строитель».
7. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, ориентировки, внимания, памяти, мышления).
8. Трафареты (тематические, геометрические, линейные; с внутренним и внешним контуром) предметов, раскраски.
9. Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, прищепки и др.).
10. Приборы по развитию зрительных функций (компьютер, калейдоскопы).

11. Вкладыши предметные, форма, цвет.
12. Проигрыватель с набором дисков «Звуки природы».

**Пособия по:**

1. Развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).
2. Формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины.
3. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.
4. Формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, чучела, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние).
5. Развитию зрительно-слуховой памяти.
6. Развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).
7. Ориентировке в большем и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).
8. Развитию аналитико-синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.).
9. Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застежки, прищепки и др.).
10. Разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных).
11. Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения.
12. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).
13. Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, «Сложи узор» и др.

**3.3.2. Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала:**

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные).
2. Демонстрация объектов происходят на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.
3. Устраняют многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.
4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.

5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.

6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.

7. Ребенку должно быть удобно, воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).

8. Ребенку должно быть приятно, воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).

9. Ребенок должен быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

### **3.3.3. Перечень дидактических игр и упражнений по развитию зрительного восприятия:**

#### *Дидактические игры и упражнения по форме:*

«Угадай, что это?»,

«Чудесный мешочек»,

«Найти предмет такой же формы»,

«Геометрическое лото»,

«Узнай и назови»,

«Найди то, что я покажу»,

«Составь узор»,

«Составь целое из частей»,

«Поручения»,

«Найди свой значок»,

«Найди пару»,

«Дополни изображение»,

«Найди всё круглое, овальное, треугольное»,

«Собери бусы»,

«На что похоже».

#### *Дидактические игры на развитие цветоразличения:*

«Подбери по цвету»,

«Украсть коврик»,

«Найди свой дом»,

«Раскрась предмет»,

«Радуга»,

«Цветной волчок»,

«Морские волны»,

«Цветной телевизор»,  
«Закончи изображение, узор»,  
«Что у нас красное, желтое, зеленое»,  
«Разноцветные странички»,  
«Нарядим куклу»,  
«Разноцветные карандаши»

***Дидактические игры на величину:***

«Цветные круги»,  
«Найди предмет такой же величины»,  
«Составь пирамидку»,  
«Нарисуй дорожки разной длины»,  
«Построй забор»,  
«Положи предмет в свою коробку»,  
«Кто выше, кто ниже (на детях)»,  
«Найди в группе самый высокий и самый низкий предметы»,  
«Что изменилось?»,  
«Угадай по описанию»,  
«Нарисуй предмет по следу»,  
«Найди такой же по величине».

***Дидактические игры на движущиеся предметы:***

«Кто быстрее добежит до флажка»,  
«Что быстрее покатится: мяч или тяжелый шар»,  
«Пойдем быстро, а побежим медленно»,  
«Набрось кольцо на движущийся предмет»,  
«Что едет быстро, а что медленно?»,  
«Какие санки едут дальше: пустые или с детьми?»  
«Чей мяч улетит выше?»

***Дидактические игры по картинке:***

«Подбери пару»,  
«Найди по картинке такой же предмет в группе»,  
«Наложь контур на силуэт»,  
«Составь из частей целую картинку» (четыре части по вертикали и горизонтально).

***Дидактические игры на сличение контурных, силуэтных и реальных изображений:***

«Подбери к предмету его изображение (изображение реальное, силуэтное, контурное)»»,

«Вложи в прорези предметные изображения».

***Дидактические игры на слух, обоняние, осязание:***

«Угадай по голосу»,

«Что дальше, что ближе»,

«Угадай, какой предмет в руках»,

«Чудесный мешочек»,

«Калейдоскоп».

***Зрительные упражнения для активизации зрения:***

«Составь целый предмет»,

«Проследи, по какой дорожке идут звери»,

«Раскрась изображение»,

«Обведи по контуру»,

«Разложи по величине»,

«Что у тебя слева, что справа».

***Упражнения на обучение ориентировке в пространстве с использованием предлогов (в, на, над, под, около, рядом) и словесного описания:***

«Найди предмет на рисунке т в группе»,

«Поставь игрушку на верхнюю полку»,

«Подойди к окну»,

«Спрячься за шкаф»,

«Повесь на стену», «Положи в карман»,

«Что над нами, что под нами».



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образования, для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием) ГБДОУ детского сада № 6 Московского района Санкт - Петербурга, утвержденной Приказом № 20 по ГБДОУ № 6 от 30.08.2024 года.
2. Замашнюк Е.В., Якимова Л.В. и др. Примерная рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения. – СПб., Издательство «Граница», 2015.- 48 с.
3. Васильева А.В. Зрение: проблемы сохранения и восстановления. - СПб.: Вектор, 2011.
4. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В. и др. Развитие зрительного восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.
5. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
6. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.

7. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
8. Никулина Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения: рабочая тетрадь. СПб., 2004.
9. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
10. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
11. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения // Вестник Тифлологии. 2010. № 2.

**Приложение № 1**

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 6  
Московского района Санкт-Петербурга  
протокол № 7 (2024-2025) от 30.08.2024 г.  
С учетом мнения Совета родителей  
протокол № 4 (2024-2025) от 30.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом № 21 от 30.08.2024 г.  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 6  
Московского района Санкт-Петербурга

Сырковская Е.В.

**ГРАФИК**  
работы учителя-дефектолога  
**Санниковой Ярославны Сергеевны**  
на 2024-2025 учебный год

День недели	Виды коррекционной деятельности	Время работы
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	9.00-9.20 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. средней гр. 9.20-9.40 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. средней гр. 9.40-10.00 – организованная коррекционная деятельность с 3-й подгр. средней гр. 10.00-10.20 – совместная деятельность с инструктором ФК (средняя гр.) 10.20-10.40 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. средней гр. 10.40-12.15 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.15 – 13.00 – работа с документацией, работа над развивающей средой 13.00-14.00 – взаимосвязь с воспитателями средней. гр.	<b>9.00 – 14.00</b>
<b>ВТОРНИК</b>	9.00-9.25 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. старшей гр. 9.25 – 9.50 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. старшей гр. 9.50-10.15 – организационная коррекционная деятельность с 3-й подгр. старшей гр. 10.15-10.40 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. старшей гр. 10.40-11.30 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 11.30-11.55 – совместная деятельность с инструктором ФК (старшая гр.) 12.00 – 13.00 – работа над развивающей средой 13.00-14.00 – взаимосвязь с инструктором ФК	<b>9.00 – 14.00</b>
<b>СРЕДА</b>	9.00-9.25 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. старшей гр. 9.35-10.05 – совместная деятельность с музыкальным руководителем (старшая гр.) 10.10-10.35 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. старшей. гр. 10.35-11.00 – организованная коррекционная деятельность с 3-й подгр. старшей. гр. 11.00-11.25 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. старшей. гр. 11.25-12.20 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.20 – 13.00 – работа с документацией, работа над развивающей средой 13.00-13.30 – взаимосвязь с логопедом 13.30-14.00 – взаимосвязь с воспитателями старшей гр. 15.00-16.00 – работа над развивающей средой 16.00-17.30 – организованная коррекционная деятельность с детьми средней/старшей гр. в сенсорной комнате «Совенок», консультирование родителей	<b>9.00 – 14.00 15.00 – 17.30</b>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	9.00-9.25 – совместная деятельность с музыкальным руководителем (средняя гр.) 9.30 – 9.50 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. средней гр. 9.50-10.10 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. средней. гр. 10.10-10.30 – организационная коррекционная деятельность с 3-й подгр. средней гр. 10.30-10.50 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. средней гр. 10.50-12.15 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.15 – 13.00 – работа с документацией, работа над развивающей средой 13.00-14.00 – взаимосвязь с воспитателями средней гр. 15.00-16.00 – работа с документацией 16.00-17.30 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми, консультирование родителей	<b>9.00 – 14.00 15.00 – 17.30</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	9.00-9.25 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. старшей гр. 9.35 – 10.05 – совместная деятельность с музыкальным руководителем (старшая гр.) 10.10-10.35 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. старшей гр. 10.35-11.00 – организационная коррекционная деятельность с 3-й подгр. старшей гр. 11.00-11.25 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. старшей гр. 11.25-12.20 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.30 – 13.00 – взаимосвязь с музыкальным руководителем 13.00-14.00 – взаимосвязь с воспитателями старшей гр.	<b>9.00 – 14.00</b>

Приложение № 2

Мониторинг зрительного восприятия детей среднего дошкольного  
возраста

## **I. Исследование восприятия цвета**

- 1) Узнавание и называние цветов (4 основных + белый, черный, голубой, розовый)  
Показывание цветных силуэтов.
- 2) Соотнесение по цвету: – «Покажи такой же, положи рядом»
- 3) Фиксация по насыщенности. «Зажги огонь, как у меня». (3 оттенка)
- 4) Выделение в окружающем. Показать предмет в окружающей среде.

## **II. Исследование восприятия формы**

- 1) Узнавание и называние 4 плоских и 4 объемных фигур.
- 2) Соотнесение. Игра «заплатки» - показать, какие заплатки похожи на круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
- 3) Локализация форм, фигур и предметного изображения. Игра: «Помоги Оле» - найти предмет такой же формы и положить картинку рядом с фигурой (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- 4) Выделение формы в окружающем
- 5) Дифференцировка близких форм (квадраты и прямоугольники)

## **III. Исследование восприятия величины**

- 1) Соотнесение по величине. Матрешки -3 штуки (показать такую же).
- 2) Словесное обозначение величины (большой,-маленький, толстый-тонкий, широкий-узкий, высокий-низкий).
- 3) Раскладывание предметов по возрастающей и убывающей (3 любых предмета) – поставить как у педагога.

## **IV. Исследование восприятия и воспроизведения сложной формы**

- 1) Анализ и конструирование образца из геометрических форм. Пособие «Коляска» (аппликация). Задание: узнать предмет и выложить такой же.
- 2) Составление целого из частей предметного изображения. Разрезные картинки (4 части по вертикали и по диагонали).

## **V. Исследование зрительного внимания**

- 1) Изменения одного из предметов: «Что изменилось?» (3 объекта-одно изменение)
- 2) Убирание одной из картинок (4 картинки – одна прячется).
- 3) Дифференцировка предметов: «Чем отличаются?» (1-3 отличия – цвет, форма, величина)

## **VI. Исследование восприятия картины.**

- 1) Объем восприятия: выделение основных персонажей «Девочка играет»  
-Кого ты видишь? – Что она делает? – Что еще ты видишь на картине?

2) Уровень понимания сюжета и качество оречевления (понимание несложного сюжета и ответы на вопросы педагога; выделение элементарных причинно-следственных связей)

### **VII. Изучение навыков ориентировки в пространстве**

- 1) Ориентировка в собственном теле (лево-право).
- 2) Ориентировка относительно себя по направлениям: вверху-внизу; впереди; позади; справа-слева (практически)
- 3) Ориентировка в микропространстве (вверху, внизу, посередине)
- 4) Определение взаимного расположения предметов с помощью предлогов и наречий в малом пространстве (слева, справа, за, перед, в, около)
- 5) Определение взаимного расположения предметов с помощью предлогов и наречий в большом пространстве (впереди, слева, справа, на, под, за, в)

Материал: мячик и стул

### **VIII. Изучение пространственного восприятия**

- 1) Оценка расстояния в большом пространстве (близко, далеко). \*3 предмета
- 2) Оценка взаимного положения предметов в пространстве: - найти одинаковые карточки (2 карточки из 3) – чем похожи, чем отличаются;

### **IX. Исследование предметных представлений**

- 1) Узнавание и называние по темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные домашние и дикие», «Птицы», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель».
- 2) Назначение некоторых предметов из этих обобщающих понятий.
- 3) Выделение частей отдельных предметов.
- 4) Выделение признаков отдельных предметов

### **X. Исследование мелкой моторики**

- 1) «Пальчики вместе – пальчики врозь».
- 2) «Пальчики здороваются» (левой и правой)
- 3) Владение карандашом (вертикальные, горизонтальные линии, кружочки)

#### Характер выполнения

- 0 – не понимает инструкцию
- 1 – выполняет частично
- 2 – выполняет с практической помощью
- 3 – выполняет по наводящим вопросам
- 4 – выполняет с минимальной помощью
- 5 – выполняет самостоятельно

Полученные баллы вносятся в таблицу «Показатели динамики развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения». Затем

подсчитывается общая сумма баллов для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения, исходя из следующих количественных показателей:

I – низкий (0% – 40,9% правильно выполненных заданий)

II – низкий, ближе к среднему (41% - 55,9% правильно выполненных заданий)

III – средний (56% - 70,9% правильно выполненных заданий)

IV – средний, ближе к высокому (71% - 85,9% правильно выполненных заданий)

V – высокий (86% - 100% правильно выполненных заданий)